

МКУ «Управление Алькеевского МР РТ
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБО ДО «Дом детского творчества»

А.А.Гайфуллина
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.
МБОУ «Новосалмановская средняя общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района РТ

А.Ф.Махмутов



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Шарафутдинова Фирдания Минсайтовна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа объединения представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа в объединении является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллектизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Направленность программы: **художественная** - по основному содержанию и направлению деятельности.

Тип программы – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции.
7. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ-МОиН РТ РЦВР РТ - Казань-2017г Устав, учебный план МБО ДО ДДТ.

Новизна: она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. ДООП «Умелые руки» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ. Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет

круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Умелые руки» может помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в объединении «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Цель:создать условия для развития художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи :

В области образования:

- 1 закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- 2 знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- 3 формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- 4 совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

В области воспитания:

- 1 осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- 2 воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- 3 добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- 1 развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- 2 учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- 3 учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- 4 помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 1-8 классов. Наполняемость в группах составляет в 1-й -15 человек, 2-й год обучения - 12 человек, 3-й год обучения – 10 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки. Группы формируются разновозрастные.

Сроки и этапы реализации программы:программа рассчитана на 3 года:

- 1-й год обучения – 144 часа;
- 2-й год обучения – 216 часов;
- 3-й год обучения – 216 часов.

Формы занятий: Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.
В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.
Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Режим занятий: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа,

3-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.
6. Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
7. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Формы подведения итогов реализации программы.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, республиканские. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге – возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем .

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Обучающиеся будут иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно,rationально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебный план 1 – й год обучения

№ п/п.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с бумагой и картоном	7	27	34	тест
2	Работа с тканью	6	24	30	тест
3	Работа с бросовым и природным материалом	4	10	14	Защита проекта
4	Работа с пластилином	4	12	16	Защита проекта
5	Вязание крючком и на спицах	3	19	22	тест
6	Работа с соломкой	5	9	14	выставка
7	Вышивка лентами	3	11	14	Защита проекта
Итого:		32	112	144	

Учебный план 2 – й год обучения

№ п/п.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с бумагой и картоном	9	31	40	тест
2	Работа с тканью	6	24	30	тест
3	Работа с бросовым и природным материалом	4	16	20	Защита проекта
4	Работа с пластилином	4	16	20	Защита проекта
5	Вязание крючком и на спицах	1	31	32	тест
6	Работа с соломкой	1	19	20	выставка
7	Вышивка лентами	1	31	32	выставка
8	Работа с нитками	2	20	22	Защита проекта
Итого :		28	188	216	

4.Учебный план 3 – й год обучения

№ п/п.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с бумагой и картоном	9	31	40	тест
2	Работа с тканью	6	24	30	тест
3	Работа с бросовым и природным материалом	4	16	20	Защита проекта
4	Работа с пластилином	4	16	20	Защита проекта
5	Вязание крючком и на спицах	2	30	32	тест
6	Работа с соломкой	7	13	20	выставка
7	Вышивка лентами	2	30	32	Защита проекта
8	Работа с нитками	2	20	22	Защита проекта
Итого :		36	180	216	

Содержание программы

Работа с бумагой и картоном.

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью .

Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг»

Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище»

Работа с бросовым и природным материалом – 20 ч.

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»

Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

«Букет»из пластмассовых бутылок

Работа с пластилином.

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

Лепка по замыслу детей.

Вязание крючком и на спицах.

Приемы вязания. Набор петель начального ряда.

Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.

Прибавление и убавление петель.

Вязание шапочки и шарфика для куклы.

Вязание детских варежек, носочек.

Вязание крючком салфетки

Работа с соломкой.

Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.

Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.

Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Подготовка соломенных ленточек.

Изготовление пластин из соломенных ленточек

Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.

Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.

Выполнение образца узора для панно

Окончательная отделка панно.

Оформление панно в рамку

Вышивка лентами

Правила плетения лентой

Плетение цветка

Объемное плетение.

Панно-«Ветка сирени»

Панно- « Цветы»

Панно “Стрекозы”.

Работа с нитками

Правила изготовления круга-основы

Изготовление животных и птиц

повторение видов ниток, техники аппликации.

Аппликация из нитяной крошки;

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Какие знания и умения контролируются	Формы подведения итогов	Сроки
Знание основных правил моделирования бумаги	Выставка	ноябрь
Цветовое решение, ритм, симметрия в композиции	Выставка	ноябрь
Умение составить композицию	Выставка	декабрь-январь
Создание эскиза в натуральную величину	Выставка	февраль
Знать основы обработки соломы	Выставка	май

2. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Содержание работы	Кол-во часов
1	Конкурс на лучшую работу	3
2	Выставка на 8 марта	3
3	Выставку лучших работ по теме «Весенний цветок»	3
4	Выставка на «Последний звонок»	3

Методическое обеспечение программы

помещение, соответствующее нормам СЭС, с освещением, столами и стульями;

полки и шкафы для хранения деревянных заготовок и изделий, оборудования, инструментов;

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытики), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Умелые руки» ведет специалист с высшим образованием Шарафутдинова Ф.М., стаж пед.работы 32 года. По образованию – учитель технологии, КИУ, 2022г.

Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Список использованной литературы

Для педагога:

- 1.Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия ” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Переверстень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
- 9.Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

Для детей и родителей:

<http://school-box.ru>

<http://ppt4web.ru/>

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			14.00-15.30	теория	2	<i>Вводная беседа</i> – ознакомление детей с особенностями занятий. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	Каб.18	выставка видов бумаг
1.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»	Каб.18	наблюдения
2.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»	Каб.18	наблюдения
3.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»	Каб.18	наблюдения
4.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»	Каб.18	наблюдения
5.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»	Каб.18	выставка
6.			14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»	Каб.18	анализ выполнения
7.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	Каб.18	наблюдение

						«Лебедь»		
8.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»	Каб.18	наблюдение
9.			14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»	Каб.18	опрос
10.			14.00-15.30	Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»	Каб.18	наблюдение
11.			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»	Каб.18	наблюдение
12.			14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»	Каб.18	Мини выставка
13.			14.00-15.30	практика	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	Каб.18	наблюдение
14.			14.00-15.30	практика	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	Каб.18	наблюдение
15.			14.00-15.30	практика	2	Изготовление карнавальных масок.	Каб.18	наблюдение
16.			14.00-15.30	практика	2	Изготовление карнавальных масок.	Каб.18	выставка
17.			14.00-15.30	практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Каб.18	наблюдение
18.			14.00-15.30	практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Каб.18	выставка
19.			14.00-15.30	теория	2	Знакомство с наперстком, тканями.	Каб.18	выставка видов тканей
20.			14.00-15.30	практика	2	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».	Каб.18	наблюдение
21.			14.00-15.30	Теория.практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	наблюдения
22.			14.00-15.30	практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	демонстрация образцов .
23.			14.00-15.30	Теория.практика.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»	Каб.18	выставка мягких игрушек
24.			14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Каб.18	обсуждение работ

						«Собачка»		
25.			14.00-15.30	теория.практическая работа	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»	Каб.18	выставка мягких игрушек
26.			14.00-15.30	Практика.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»	Каб.18	наблюдение
27.			14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»	Каб.18	выставка
28.			14.00-15.30	теория	2	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Каб.18	обсуждения эскизов
29.			14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани »Летний луг»	Каб.18	наблюдение
30.			14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани »Летний луг»	Каб.18	демонстрация и обсуждение работ
31.			14.00-15.30	Теория.	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани «Летний луг»	Каб.18	обсуждение эскизов.
32.			14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани «Пастбище»	Каб.18	обсуждение работ
33.			14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани «Пастбище»	Каб.18	демонстрации работ.
34.			14.00-15.30	Упражнение по конструированию	2	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.	Каб.18	обсуждение эскизов
35.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.	Каб.18	выставка
36.			14.00-15.30	Теория.практика	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»	Каб.18	опрос
37.			14.00-15.30	Практика.	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»	Каб.18	демонстрация работ
38.			14.00-15.30	Теория .практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»	Каб.18	наблюдение
39.			14.00-15.30	Практика.	2	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»	Каб.18	демонстрация и обсуждения работ
40.			14.00-15.30	Теория .практика	2	«Букет» из пластмассовых бутылок	Каб.18	демонстрация и обсуждения работ
41.			14.00-15.30	Теория.	2	Рассказ о глине и пластилине.	Каб.18	демонстр

								ация и обсужден ия работ
42.			14.00-15.30	Практика.	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	Каб.18	Наблюден ие
43.			14.00-15.30	Практика.	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	Каб.18	дискусси и.
44.			14.00-15.30	Практика.	2	Пластилиновая аппликация на картоне	Каб.18	обсужден ие эскизов
45.			14.00-15.30	Практика.	2	Пластилиновая аппликация на картоне	Каб.18	выставка.
46.			14.00-15.30	Практика.	2	Лепка по замыслу детей.	Каб.18	наблюден ие.
47.			14.00-15.30	Теория.	2	Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.	Каб.18	устный опрос
48.			14.00-15.30	Практика.	2	Прибавление и убавление петель.	Каб.18	наблюден ия.
49.			14.00-15.30	Практика.	2	Прибавление и убавление петель.	Каб.18	наблюден ия.
50.			14.00-15.30	Теория.пра ктика.	2	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	Каб.18	обсужден ие работ
51.			14.00-15.30	Практика.	2	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	Каб.18	наблюден ия
52.			14.00-15.30	Практика.	2	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	Каб.18	выставка.
53.			14.00-15.30	Теория.	2	Вязание детских варежек, носочек.	Каб.18	опрос
54.			14.00-15.30	Практика.	2	Вязание детских варежек, носочек.	Каб.18	наблюден ие
55.			14.00-15.30	Практика.	2	Вязание детских варежек, носочек.	Каб.18	обсужден ия.
56.			14.00-15.30	Теория.	2	Вязание крючком салфетки	Каб.18	выставка
57.			14.00-15.30	практика	2	Вязание крючком салфетки	Каб.18	наблюден ие
58.			14.00-15.30	Теория.	2	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.	Каб.18	опрос
59.			14.00-15.30	Практика.	2	Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.	Каб.18	анализ результатов
60.			14.00-15.30	Зарисовк и.	2	Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Подготовка соломенных ленточек.	Каб.18	обсужден ия работ
61.			14.00-15.30	Практиче ская работа.	2	Изготовление пластин из соломенных ленточек	Каб.18	наблюден ие

62.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.	Каб.18	анализ работы
63.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.	Каб.18	обсуждения.
64.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Окончательная отделка панно.	Каб.18	выставка.
65.			14.00-15.30	Теория.практическая работа.	2	Правила плетения лентой	Каб.18	выставка
66.			14.00-15.30	П	2	Правила плетения лентой	Каб.18	обсуждения работ.
67.			14.00-15.30	П	2	Плетение цветка	Каб.18	обсуждения работ.
68.			14.00-15.30	П	2	Объемное плетение.	Каб.18	наблюдение.
69.			14.00-15.30	ТП	2	Панно-«Ветка сирени»	Каб.18	анализ работы.
70.			14.00-15.30	П	2	Панно- « цветы»	Каб.18	обсуждения работ
71.			14.00-15.30	П	2	Панно -цветы	Каб.18	выставка.
72			14.00-15.30	П	2	Итоговое занятие		
				Итого:	144			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14.00-15.30	теория	2	<i>Вводная беседа</i> – ознакомление детей с особенностями занятий. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	Каб.18	опрос
2			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
3			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
4			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
5			14.00-15.30	Теория.	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	наблюдения
6			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	выставка
7			14.00-15.30	Теория . практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	анализ работы

8		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар- птица»	Каб.18	наблюдение
9		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	наблюдение
10		14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Под снежники в вазе»	Каб.18	опрос
11		14.00-15.30	Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники в вазе»	Каб.18	наблюдение
12		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники в вазе»	Каб.18	наблюдение
13		14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники в вазе»	Каб.18	анализ работы
14		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Кактус с оранжевыми цветами »	Каб.18	наблюдение
15		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Кактус с оранжевыми цветами»	Каб.18	наблюдение
16		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Кактус с оранжевыми цветами»	Каб.18	наблюдение
17		14.00-15.30	практика	2	Изготовление карнавальных	Каб.18	выставка

18		14.00-15.30	практика	2	Изготовление карнавальных масок. Попе-паше	Каб.18	наблюдение
19		14.00-15.30	практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Каб.18	выставка
20		14.00-15.30	теория	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Каб.18	наблюдение
21		14.00-15.30	Правила безопасности труда	2	Знакомство с наперстком, тканями.	Каб.18	опрос
22		14.00-15.30	Теория.практика	2	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «штепельный шов».	Каб.18	наблюдения
23		14.00-15.30	практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	демонстрация образцов .
24		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	дискуссии
25		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	обсуждение работ
26		14.00-15.30	Теория . практическая работа	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	анализ выполнения
27		14.00-15.30	Практика.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	наблюдения
28		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	выставка
29		14.00-15.30	теория	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки, «Медведь»	Каб.18	обсуждения эскизов
30		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Медведь»	Каб.18	наблюдения
31		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Медведь»	Каб.18	демонстрация и обсуждение работ
32		14.00-15.30	Теория.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Медведь»	Каб.18	обсуждение эскизов.
33		14.00-15.30	практика	2	Из истории лоскутной техники	Каб.18	обсуждение работ

					(беседа с показом иллюстраций).		
34		14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани Коврик »Сад»	Каб.18	демонстрации работ.
35		14.00-15.30	Упражнение по конструированию	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани Коврик»Сад»	Каб.18	обсуждение эскизов
36		14.00-15.30	Практическая работа	2	Конструирование Старинный замок .(Коллективная работа).	Каб.18	выставка
37		14.00-15.30	Теория .практика	2	Конструирование. Старинный замок .(Коллективная работа).	Каб.18	анализ работ
38		14.00-15.30	Практика.	2	Конструирование. Старинный замок .(Коллективная работа).	Каб.18	демонстрация работ
39		14.00-15.30	Теория .практика	2	Конструирование Старинный замок .(Коллективная работа).	Каб.18	анализ работ
40		14.00-15.30	Практика.	2	Конструирование Старинный замок .(Коллективная работа).	Каб.18	демонстрация и обсуждения работ
41		14.00-15.30	Теория . практика	2	База из пластмассовых бутылок.Декупаж.	Каб.18	анализ работ
42		14.00-15.30	Теория.	2	База из пластмассовых бутылок.Декупаж.	Каб.18	демонстрация и обсуждения работ
43		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	наблюдение
44		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	дискуссии.
45		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	обсуждение эскизов
46		14.00-15.30	Теория.	2	Рассказ о глине и пластилине.	Каб.18	наблюдение
47		14.00-15.30	Практика.	2	Лепка.Рельефы.	Каб.18	выставка
48		14.00-15.30	Теория.	2	Контррельеф.	Каб.18	выставка
49		14.00-15.30	Практика.	2	Сграффито.	Каб.18	обсуждение работ
50		14.00-15.30	Практика.	2	Горельеф	Каб.18	наблюдения.
51		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Пластилин на проволочном	Каб.18	обсуждение работ

						каркасе »Олень»		
52		14.00-15.30	Практика.	2	Пластилин на проволочном каркасе «Олень»	Каб.18	наблюден ия	
53		14.00-15.30	Практика.	2	«Танцующий мотылек»	Каб.18	выставка.	
54		14.00-15.30	Теория.	2	«Танцующий мотылек»	Каб.18	анализ выполнен ия	
55		14.00-15.30	Практика.	2	Реалистическая лепка. «Персидская кошка»	Каб.18	наблюден ие	
56		14.00-15.30	Практика.	2	Материалы и инструментыОсновные приемы вязания крючком	Каб.18	обсужден ия.	
57		14.00-15.30	Теория.	2	.Основные приемы вязания крючком	Каб.18	наблюден ия	
58		14.00-15.30	практика	2	Вязание «Ворона»	Каб.18	наблюден ия	
59		14.00-15.30	Теория.	2	Вязание «Ворона»	Каб.18	контроль выполнен ия	
60		14.00-15.30	Практика.	2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	анализ результатов	
61		14.00-15.30	Зарисовки.	2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	обсужден ия работ	
62		14.00-15.30	Практическая работа.	2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	выставка	
63		14.00-15.30	Практическая работа	2	Вязание.«Кошка»	Каб.18	анализ работы	
64		14.00-15.30	Практическая работа	2	Вязание.«Кошка»	Каб.18	обсужден ия.	
65		14.00-15.30	Практическая работа	2	Вязание. «Кошка»	Каб.18	выставка.	
66		14.00-15.30	Теория .практическая работа.	2	Вязание.«Такса»	Каб.18	анализ работы	
67		14.00-15.30	П	2	Вязание.«Такса»	Каб.18	анализ работы	
68		14.00-15.30	П	2	Вязание. «Обезьяна»	Каб.18	обсужден ия работ.	
69		14.00-15.30	П	2	Вязание.«Обезьяна»	Каб.18	наблюден ие.	
70		14.00-15.30	ТП	2	Вязание.«Обезьяна»	Каб.18	анализ работы.	
71		14.00-15.30	П	2	Вязание. «Лев»	Каб.18	обсужден ия работ	

72		14.00-15.30	П	2	Вязание«Лев»	Каб.18	анализ работы.
73		14.00-15.30	Теория практика	2	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.	Каб.18	анализ работы.
74		14.00-15.30	практика	2	Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.	Каб.18	обсужден ия работ
75		14.00-15.30	Теория .практика	2	. Геометрический орнамент	Каб.18	наблюден ие
76		14.00-15.30	практика	2	Геометрический орнамент	Каб.18	наблюден ие
77		14.00-15.30	Практика. практика	2	Геометрический орнамент	Каб.18	анализ работ
78		14.00-15.30	Теория .практика	2	Аппликация. «Колоски»	Каб.18	наблюден ие
79		14.00-15.30	Практика.	2	Аппликация. «Колоски»	Каб.18	обсужден ие работ
80		14.00-15.30	Теория.пр актика	2	Аппликация. «Декоративные листья»	Каб.18	наблюден ие
81		14.00-15.30	.практика.	2	Аппликация. «Декоративные листья»	Каб.18	анализ работ
82		14.00-15.30	практика	2	Аппликация. «Декоративные листья»	Каб.18	контроль выполнен ие
83		14.00-15.30	Теория.пр актика	2	Правила плетения лентой	Каб.18	обсужден ие работы
84		14.00-15.30	практика	2	Плетение цветка	Каб.18	анализ работ
85		14.00-15.30	Теория.пр актика	2	Шкатулка с цветочными узорами	Каб.18	анализ работ
86		14.00-15.30	практика	2	Шкатулка с цветочными узорами	Каб.18	контроль выполнен ие
87		14.00-15.30	практика	2	Шкатулка с цветочными узорами	Каб.18	анализ работ
88		14.00-15.30	Теория .практика	2	Изящное саше	Каб.18	обсужден ие работ
89		14.00-15.30	Практика.	2	Изящное саше	Каб.18	устный опрос
90		14.00-15.30	Практика.	2	Изящное саше	Каб.18	наблюден ие
91		14.00-15.30	Теория.пр актика.	2	Футляр.Вышивка лентами.	Каб.18	обсужден ие работ

92		14.00-15.30	практика	2	Футляр.Вышивка лентами.	Каб.18	анализ работ
93		14.00-15.30	Теория.пр практика	2	Вышивка панно «Пионы»	Каб.18	анализ работ
94		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка панно «Пионы»	Каб.18	анализ работ
95		14.00-15.30	Теория.	2	Вышивка панно «Дикий шиповник»	Каб.18	анализ работ
96		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка панно «Дикий шиповник»	Каб.18	обсужден ие работ
97		14.00-15.30	практика	2	Вышивка панно «Дикий шиповник»	Каб.18	наблюден ие
98		14.00-15.30	Теория. практика..	2	Волшебная изонить. Введение. Подготовка к работе.	Каб.18	выставка
99		14.00-15.30	Теория практика	2	Заполнение простых фигур	Каб.18	Обсужден ие работ
100		14.00-15.30	Практика.	2	Волшебная изонить. Окружность.	Каб.18	Анализ работ
101		14.00-15.30	Теория. Практика	2	Волшебная изонить. Окружность	Каб.18	наблюден ие
102		14.00-15.30	Практика.	2	Волшебная изонить. Треугольник	Каб.18	наблюден ие
103		14.00-15.30	Теория. Практика	2	Волшебная изонить. Треугольник	Каб.18	анализ работы
104		14.00-15.30	Практика.	2	Волшебная изонить. Шестиугольник	Каб.18	наблюден ие
105		14.00-15.30	Теория. Практика	2	Морская тема. Рыбы	Каб.18	наблюден ие
106		14.00-15.30	Теория. Практика	2	Морская тема. Рыбы	Каб.18	анализ работ
107		14.00-15.30	Практика.	2	Морская тема. Рыбы	Каб.18	наблюден ие
108		14.00-15.30	Практика.	2	Готовим выставку	Каб.18	выставка
			итого	216			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14.00-15.30	теория	2	Вводная беседа – ознакомление детей с особенностями занятий. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	Каб.18	выставка изделий из бумаги
2			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
3			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
4			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Бычок»	Каб.18	наблюдения
5			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	наблюдения
6			14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	выставка
7			14.00-15.30	теория	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	устный опрос

8		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	наблюдение
9		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Жар-птица»	Каб.18	наблюдение
10		14.00-15.30	Теория практик	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники вазе»	Каб.18	анализ работы
11		14.00-15.30	Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники вазе»	Каб.18	наблюдение
12		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники вазе»	Каб.18	наблюдение
13		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Подснежники вазе»	Каб.18	анализ работ
14		14.00-15.30	Теория практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Кактус с оранжевыми цветами »	Каб.18	наблюдение
15		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Кактус с оранжевыми цветами »	Каб.18	наблюдение
16		14.00-15.30	практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Кактус с оранжевыми цветами »	Каб.18	наблюдение
17		14.00-15.30	Теория.практика	2	Изготовление карнавальных масок. Попе-паше	Каб.18	наблюдение
18		14.00-15.30	практика	2	Изготовление	Каб.18	выставка

					карнавальных масок. Попе-паше		
19		14.00-15.30	теория практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Каб.18	выставка
20		14.00-15.30	практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Каб.18	выставка
21		14.00-15.30	практика	2	Знакомство с наперстком, тканями.	Каб.18	наблюдение
22		14.00-15.30	Теория.практика	2	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».	Каб.18	наблюдение
23		14.00-15.30	практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	демонстрация образцов
24		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Каб.18	наблюдение
25		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	обсуждение работ
26		14.00-15.30	теория.практическая работа	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	наблюдение
27		14.00-15.30	Практика.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	наблюдение
28		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Петушок»	Каб.18	выставка
29		14.00-15.30	теория	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки, «Медведь»	Каб.18	обсуждение эскизов
30		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки, «Медведь»	Каб.18	наблюдение
31		14.00-15.30	практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки, «Медведь»	Каб.18	демонстрация и обсуждение работ
32		14.00-15.30	Теория.	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки, «Медведь»	Каб.18	обсуждение эскизов.
33		14.00-15.30	практика	2	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Каб.18	обсуждение работ
34		14.00-15.30	практика	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани Коврик» Сад»	Каб.18	демонстрации работ.
35		14.00-15.30	Упражнение по конструи	2	Шитье коврика из лоскутов различной ткани Коврик» Сад»	Каб.18	обсуждение эскизов

			рованию				
36		14.00-15.30	Практиче ская работа	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	выставка
37		14.00-15.30	Теория . практика	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	наблюден ие
38		14.00-15.30	Практика.	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	демонстр ация работ
39		14.00-15.30	Теория . практика	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	демонстр ация работ
40		14.00-15.30	Практика.	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	демонстр ация и обсужден ия работ
41		14.00-15.30	Теория . практика	2	Конструирование. Старинный замок (Коллективная работа).	Каб.18	выставки.
42		14.00-15.30	Теория.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	демонстр ация работ
43		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	наблюден ие
44		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	наблюден ие
45		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	обсужден ие эскизов
46		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	выставка.
47		14.00-15.30	Практика.	2	Шкатулка из пластмассовых бутылок.	Каб.18	наблюден ие.
48		14.00-15.30	Теория.	2	Рассказ о глине	Каб.18	опрос
49		14.00-15.30	Практика.	2	Лепка и декорирование дымковской игрушки «Барыня»	Каб.18	контроль выполнен ия
50		14.00-15.30	Практика.	2	Лепка и декорирование свистулек	Каб.18	наблюден ия.
51		14.00-15.30	Теория.пр актика.	2	Фантазия вглине на русских народных сказок	Каб.18	обсужден ие работ
52		14.00-15.30	Практика.	2	Фантазия вглине на русских народных	Каб.18	наблюден ия

						сказок		
53		14.00-15.30	Практика.	2	Мелкая пластика .Фауна в керамике	Каб.18	обсужден ие	
54		14.00-15.30	Теория.	2	Керамические сувениры	Каб.18	выставка.	
55		14.00-15.30	Практика.	2	Лепка	Каб.18	наблюден ие	
56		14.00-15.30	Практика.	2	Материалы и инструменты. Основные приемы вязания крючком	Каб.18	обсужден ия.	
57		14.00-15.30	Теория.	2	Основные приемы вязания крючком	Каб.18	показ готовых работ	
58		14.00-15.30	практика	2	Вязание «Ворона»	Каб.18	анализ выполнен ия	
59		14.00-15.30	Теория.	2	Вязание «Ворона»	Каб.18	анализ результатов	
60		14.00-15.30	Практика.	2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	анализ результатов	
61		14.00-15.30		2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	обсужден ия работ	
62		14.00-15.30	Практиче ская работа.	2	Вязание. «Мини-мышька»	Каб.18	анализ результатов	
63		14.00-15.30	Практиче ская работа	2	Вязание. » Кошка»	Каб.18	анализ результатов	
64		14.00-15.30	Практиче ская работа	2	Вязание. » Кошка»	Каб.18	обсужден ия.	
65		14.00-15.30	Практиче ская работа	2	Вязание. » Кошка»	Каб.18	выставка.	
66		14.00-15.30	Теория .практиче ская работа.	2	Вязание. »Такса»	Каб.18	обсужден ия.	
67		14.00-15.30	П	2	Вязание. »Такса»	Каб.18	обсужден ия.	
68		14.00-15.30	П	2	Вязание. »Обезьяна»	Каб.18	обсужден ия работ.	
69		14.00-15.30	П	2	Вязание. »Обезьяна»	Каб.18	наблюден ие.	
70		14.00-15.30	ТП	2	Вязание. »Обезьяна»	Каб.18	анализ работы.	
71		14.00-15.30	П	2	Вязание »Лев»	Каб.18	обсужден ия работ	
72		14.00-15.30	П	2	Вязание »Лев»	Каб.18	выставка.	
73		14.00-15.30	Теория.пр актика	2	Из истории соломенных поделок. Инструменты и	Каб.18	опрос	

					материалы. Подготовка соломки к работе.		
74		14.00-15.30	практик	2	Мастерская соломенной игрушки. Соломенные куклы	Каб.18	обсужден ие работ
75		14.00-15.30	практик	2	Мастерская соломенной игрушки. Соломенные куклы	Каб.18	наблюден ия
76		14.00-15.30	теория	2	Изготовление фигурок животных «Конек»	Каб.18	анализ работы
77		14.00-15.30	практик	2	Изготовление фигурок животных. «Конек»	Каб.18	наблюден ие
78		14.00-15.30	практик	2	Соломенной игрушки. «Птицы»	Каб.18	обсужден ие работ
79		14.00-15.30	теория	2	Соломенной игрушки. «Птицы»	Каб.18	наблюден ие.
80		14.00-15.30	практика	2	Мастерская соломенной игрушки	Каб.18	контроль выполнен ие
81		14.00-15.30	практика	2	Мастерская соломенной игрушки	Каб.18	анализ выполнен ие
82		14.00-15.30	практика	2	Мастерская соломенной игрушки	Каб.18	обсужден ие работ
83		14.00-15.30	практика	2	Плетение цветка. Основные приемы.	Каб.18	наблюден ие.
84		14.00-15.30	практика	2	Плетение цветка Основные приемы.	Каб.18	контроль выполнен ие
85		14.00-15.30	Теория.практика	2	Первоцветы и нарциссы.	Каб.18	наблюден ие
86		14.00-15.30	Практика.	2	Первоцветы и нарциссы.	Каб.18	Контроль выполнен ие
87		14.00-15.30	Практика.	2	Первоцветы и нарциссы.	Каб.18	выставка
88		14.00-15.30	Теория.практика	2	Фантазии из шелковых ленточек.	Каб.18	обсужден ие работ
89		14.00-15.30	Практика.	2	Фантазии из шелковых ленточек.	Каб.18	наблюден ие.
90		14.00-15.30	Практика.	2	Фантазии из шелковых ленточек.	Каб.18	контроль выполнен ие
91		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Вышивка лентами «Мак»	Каб.18	обсужден ие работ
92		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка лентами «Мак»	Каб.18	наблюден ие.
93		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Вышивка панно «Водяные лилии и камыши»	Каб.18	контроль выполнен ие
94		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка панно «Водяные лилии и камыши»	Каб.18	обсужден ие работ

95		14.00-15.30	Теория.практика	2	Вышивка панно «Душистый горошек»	Каб.18	обсужден ие работ
96		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка панно «Душистый горошек»	Каб.18	наблюден ие.
97		14.00-15.30	Практика.	2	Вышивка панно «Душистый горошек»	Каб.18	обсужден ие работ
98		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Изящные цветочные композиции в старинной технике гантель. Введение Подготовка к работе.	Каб.18	обсужден ие работ
99		14.00-15.30	Теория.практика	2	Приемы работы.	Каб.18	контроль выполнен ие
100		14.00-15.30	Практика.	2	Композиция «Сиреневый цветок»	Каб.18	обсужден ие работ
101		14.00-15.30	Практика.	2	Композиция «Сиреневый цветок»	Каб.18	наблюден ие.
102		14.00-15.30	Теория.практика.	2	Букет «Лето»	Каб.18	наблюден ие.
103		14.00-15.30	Практика.	2	Букет «Лето»	Каб.18	наблюден ие.
104		14.00-15.30	Практика.	2	Украшения для комнатных растений «Бабочка»	Каб.18	обсужден ие работ
105		14.00-15.30	практика	2	Композиция «Серебряный век»	Каб.18	наблюден ие.
106		14.00-15.30	практика	2	Композиция «Серебряный век»	Каб.18	контроль выполнен ие
107		14.00-15.30	Теория практика	2	Композиция «Цветок на заре»	Каб.18	контроль выполнен ие
108		14.00-15.30	практика	2	Композиция «Цветок на заре»	Каб.18	Выставка
			итого	216			